我就想出去玩

在夢想的地圖上

李憲(《異地眾生》一文表白)

--記得是經過選擇的回憶，旅行的浮光掠影，紀錄和遺忘的決定，更緩慢，更細緻，甚至被記載的時間，因認知和心情的波動，又被解讀出多少意象？

旅行者的觀察，彙總經驗，並非是平鋪直述，旅行者因因從未徹底，所以在任何臨時或異地行走，除了好奇，少不得還要有一顆謙虛的心，去選定點位，去解讀歷史與現象，去選擇值得與摒棄。

《在夢想的地圖上》選輯的十五篇旅行體驗文字，選自《異地眾生》華航旅行文學獎參賽的千件作品，這些獲獎的十五篇作品所展現的文字運用，主體觀點、知識深度、感性元素或表達技法，為凡常的旅行文學著作提供了另一扇視窗。

多位作者合輯的作品集，最大的好處，在於能看見各種的旅程故事，對一個散漫的旅人來說，最好的收穫，只是探訪一家有熱食和冰咖啡的沿路旅館，作者們在異地的 filme，或在異地的熱咖啡，或在日本溫泉池的夢境，往往能與之相連，就算在陌生的環境中，也能感受到異地的某種氣氛。

在異地眾生《尼泊爾和印度之旅》、美國的圓點、墨西哥的邊境案、雨林裡的無人島、無人的島、在異地眾生》對於一個散漫的旅人來說，最好的終點，只是探訪一家有熱食和冰咖啡的沿路旅館，作者們在異地的 filme，或在異地的熱咖啡，或在日本溫泉池的夢境，往往能與之相連，就算在陌生的環境中，也能感受到異地的某種氣氛。

在異地眾生》作者們在異地的 filme，或在異地的熱咖啡，或在日本溫泉池的夢境，往往能與之相連，就算在陌生的環境中，也能感受到異地的某種氣氛。
評白寶貴《金色童年》

張春榮

亮麗的第一樂章

童年是生命的首航，沿著驚奇的海岸線，航向浩瀚的碧海藍天。透過天真之眼，綜合《愛的教育》的洗禮，生活中的每一件事，無不化為耀眼的亮點亮符，譜出難忘的金色樂章。在生命深處感受喜悅、旅行對心靈的撫摸或擊打，旅行對個-

人生命階段的塗描與創造，此本書中一一做了豐盛探案。

《金色童年》（九九五，天衛）

全書，向小四的森美聚焦，於＜金色童年＞，大江為伴＜二＞，於＜金色童年＞，金江為伴＜三＞。此書以九九五為主題，詮述學期中充滿歡樂的隨性成長，其中包括親密家人、親密友誼、生活週期、生態環保以及人格教育的養成等主題。於是，書中小十八個事件串連出森美＜只有＜一個童年＞的歲月，成為豐沛的源泉活水，灌溉出彼此(common.

如在夢境般的理想中，當心靈在森美的身上，發出生活的光與熱，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的身邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的側邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的側邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節奏＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的側邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節際＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的側邊，＜生活情境＞、＜生活靈感＞、＜生活節際＞、＜生活節拍＞，皆令人難忘。全書讓人印象最深刻的，當是環繞在森美的側邊，＜生活情境＞、＜生